

## NA CZYM POLEGA UCZESTNICTWO W PROGRAMIE „SZKOŁA TWÓRCZYCH PRAKTYK”?

**1.** Program „Szkoła twórczych praktyk” to pomysł na wykorzystanie dzieł sztuki i kultury oraz projektów społeczno-artystycznych do tego, by rozbudzać u młodych ludzi refleksję nad zastaną rzeczywistością, krytyczny odbiór docierających do nich przekazów medialnych, chęć tworzenia oraz zaangażowanie społeczne.

**2.** Bazą do pracy z uczniami i uczennicami jest darmowa platforma z filmami krótkometrażowymi, które dotyczą tematów ważnych w życiu dzieci i młodzieży oraz wspierają rozwój ich kompetencji społeczno-emocjonalnych.

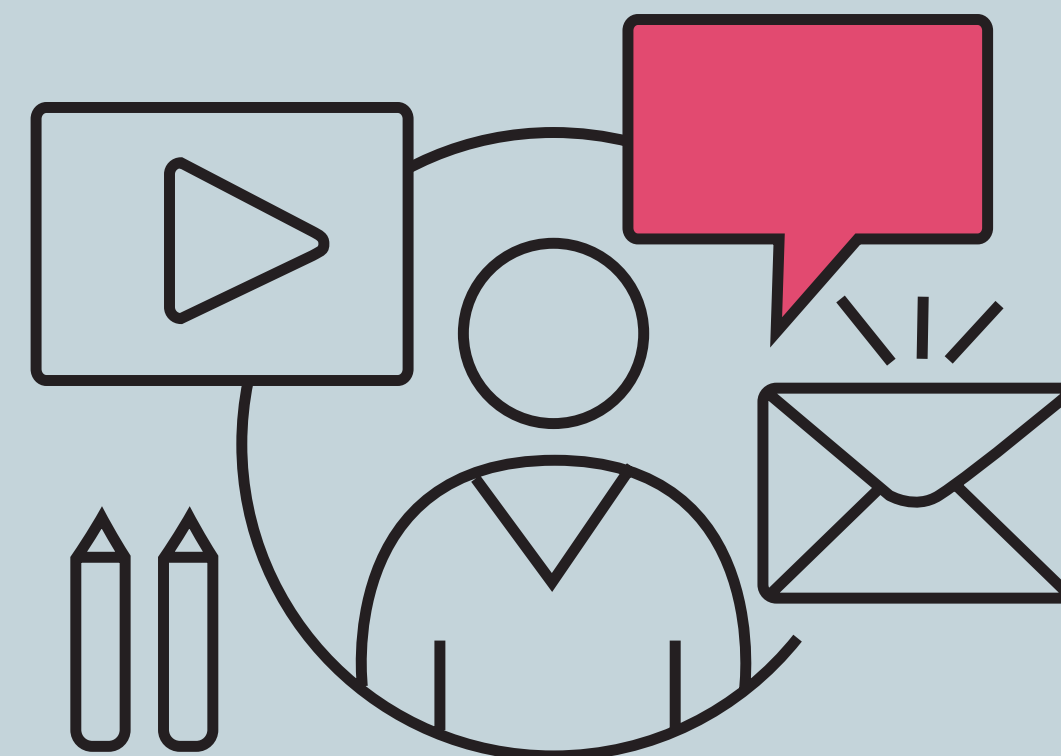
**3.** Korzystanie z platformy wymaga rejestracji i logowania się. Link do logowania i do rejestracji znajduje się na stronie programu „Szkoła twórczych praktyk”.

**4.** Filmy przeznaczone są do prowadzenia zajęć z uczniami i uczennicami w szkole. Prosimy o niewyświetlanie filmów w innych miejscach i niewykorzystywanie ich do innych celów – naraża to nas i Państwa na prawne konsekwencje.

**5.** Platforma zawiera filmy, ale także bogaty zasób materiałów pomocniczych. Ułatwią one realizację lekcji z filmem oraz prowadzenie projektów społeczno-artystycznych. W zestawie znajdzie Państwo zarówno scenariusze lekcji, prezentacje PowerPoint wspierające bardziej filmoznawcze i kulturoznawcze podejście, jak i teksty eksperckie, które pozwalają lepiej przygotować się do zajęć.

**6.** Dostęp do filmów na platformie i materiałów pomocniczych do przeprowadzenia zajęć jest bezpłatny.

**7.** Forma uczestnictwa w programie zależy od ścieżki wybranej przy rejestracji. W roku szkolnym 2021/22 przewidziane są dwie ścieżki realizacji: lekcje z filmem lub projekt społeczno-artystyczny. Poniżej znajduje się opis zasad realizacji każdej z tych ścieżek. Wszystkie informacje na temat programu zostaną również przekazane w trakcie webinarium wprowadzającego, które odbędzie się na początku roku szkolnego 2021/22.



## LEKCJE Z FILMEM

**8.** W przypadku zgłoszenia się do prowadzenia lekcji z filmami realizacja programu polega na zorganizowaniu zajęć lekcyjnych w oparciu o filmy krótkometrażowe dostępne na platformie filmowej oraz przesyłaniu relacji z tych zajęć.

**9.** Oferujemy dwie odrębne kolekcje filmowe do pracy na lekcjach: kolekcję „Shortcut – małe historie, wielkie sprawy” dla młodzieży w wieku 12–18 lat oraz kolekcję „Dobre łącza” dla uczniów i uczennic w wieku 7–12 lat oraz ich rodziców. Wybór kolekcji zależy będzie od grupy wiekowej uczestników i uczestniczek, ale także od celów lekcji.

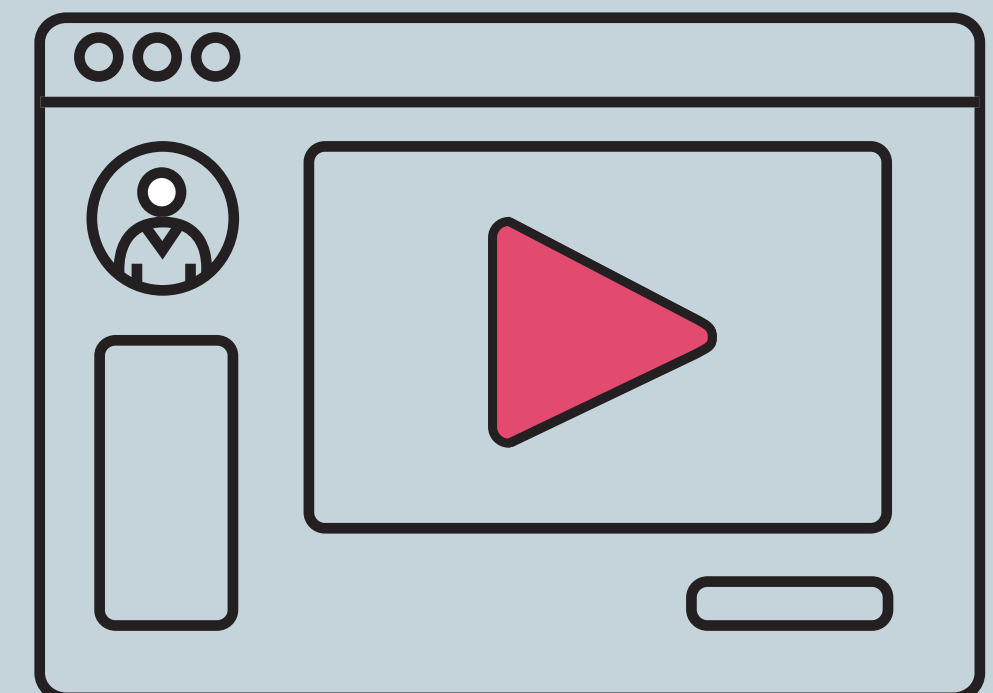
**10.** Kolekcja „Shortcut” pozwala na rozmowę o ważnych społecznych tematach i może być wykorzystywana na zajęciach wychowawczych i takich przedmiotach jak język polski, historia, etyka, WOS, edukacja dla bezpieczeństwa, wiedza o kulturze, zajęcia artystyczne.

**11.** Kolekcja „Dobre łącza” pozwala rozwijać kompetencje społeczno-emocjonalne oraz służyć bezpieczeństwu dzieci i młodzieży w internecie. Jest przeznaczona do pracy w ramach edukacji wczesnoszkolnej, lekcji informatyki, zajęć wychowawczych i profilaktycznych, oraz zajęć w świetlicy czy bibliotece szkolnej. Filmy z kolekcji umożliwiają także realizację spotkań z rodzicami. Praca z kolekcją i scenariuszami zajęć rozpoczyna się od dodatkowego szkolenia wstępnego, które odbędzie się we wrześniu 2021, a wspierać będą ją comiesięczne webinaria eksperckie.

**12.** W celu otrzymania zaświadczenia z realizacji tej ścieżki należy do 27.05.2022 r. przesłać co najmniej pięć relacji z zajęć. Relacje składać można z pomocą formularzy dostępnych na platformie filmowej, poświęconych poszczególnym filmom.

**13.** Przez cały rok szkolny na stronie programu i w serwisach społecznościowych przedstawiane będą tematy i filmy miesiąca. Jest to podpowiedź odnośnie do przedstawiania poszczególnych filmów z kolekcji, która ma szczególne znaczenie dla kolekcji „Dobre łącza”.

**14.** Na podstawie nadesłanych relacji z działań przeprowadzonych w szkołach przygotowujemy co miesiąc zbiorcze sprawozdanie, które będzie publikowane na stronie. Autorzy i autorki najciekawszych relacji otrzymają nagrody filmowe i książkowe.



## PROJEKT SPOŁECZNO- -ARTYSTYCZNY

## MOJA WSPÓLNOTA, MOJE MIEJSCE

**15.** Zgłoszenie się na ścieżkę projektową wiąże się również z wyborem pomiędzy kolekcją „Shortcut” a kolekcją „Dobre łącza”. Projekty realizowane na podstawie tych dwóch kolekcji różnią się pomiędzy sobą.

**16.** W projekcie społeczno-artystycznym odnoszącym się do kolekcji filmów krótkometrażowych „Shortcut” młodzież tworzy filmową wypowiedź na temat lokalnej społeczności, podążając ścieżką pięciu zadań filmowo-społecznych pt. „Moja wspólnota, moje miejsce”. Zadania są opublikowane na stronie programu „Szkoła twórczych praktyk”, w zakładce „Projekt społeczno-artystyczny”.

**17.** Realizacja projektu polega na przeprowadzeniu co najmniej pięciu lekcji z wybranymi filmami z kolekcji „Shortcut”, a następnie wykonaniu zadań filmowych w terenie, które odnoszą problematykę przedstawioną w filmach do spraw lokalnej społeczności (jedna lekcja to jedno zadanie).

**18.** Kolejność filmów na ścieżce projektowej „Moja wspólnota, moje miejsce” ma znaczenie, dlatego prosimy o zapoznanie się z nią przed rozpoczęciem pracy z kolekcją „Shortcut”.

**19.** Realizacja ścieżki projektowej „Moja wspólnota, moje miejsce” obejmuje publikację efektów pracy uczniów i uczennic w przeznaczonych do tego formularzach dostępnych na platformie filmowej.

**20.** Realizację ścieżki projektowej wspierać będą warsztaty dla uczniów i uczennic oraz mentoring ze strony profesjonalnego filmowca / profesjonalnej filmowczyni. O udziale w warsztatach decydować będzie kolejność zgłoszeń (pięć warsztatów w ciągu roku szkolnego), zaś mentoring zostanie przyznany pięciu najciekawszym realizacjom początkowych trzech zadań w projekcie. Szczegółowe informacje na temat dodatkowego wsparcia będą publikowane na bieżąco na stronie programu „Szkoła twórczych praktyk”.

**21.** Realizacja ścieżki projektowej „Moja wspólnota, moje miejsce” kończy się 12.06.2022 r.. Do tego dnia należy przesłać końcowy film młodzieży. Najlepsze filmy zostaną zaprezentowane podczas Ogólnopolskiej Prezentacji Projektów Młodzieżowych, która odbędzie się w czerwcu 2022 r. Autorzy i autorki tych projektów otrzymają nagrody w postaci akcesoriów do filmowania, książek i filmów.

**22.** W celu otrzymania zaświadczenia z realizacji ścieżki projektowej „Moja wspólnota, moje miejsce” i dyplomów dla uczniów i uczennic należy do 12.06.2022 r. przesłać relację z co najmniej trzech zrealizowanych zadań na ścieżce. Relacje należy składać za pomocą formularzy dostępnych na platformie filmowej.



**23.** Realizacja projektów związanych z kolekcją „Dobre łącza” polega na przeprowadzeniu w drugim semestrze roku szkolnego 2021/22 działań integracyjnych, związanych z rozwojem kompetencji społeczno-emocjonalnych i bezpieczeństwa online. Czynności podjęte w ramach projektu powinny obejmować zasięgiem szerszą społeczność szkolną i działać na jej korzyść.

**24.** Forma działań zależy od inwencji twórców i twórczyni projektu, powinna jednak wypływać z diagnozy potrzeb i zostać wypracowana w toku współpracy pomiędzy różnymi grupami związanymi ze szkołą – uczniami i uczennicami, nauczycielami i nauczycielkami, rodzicami i innymi grupami interesariuszy. Przykładowe działania, jakie można realizować w ramach projektów: gra terenowa, realizacja spotu nt. bezpieczeństwa w internecie, seria warsztatów dla społeczności szkolnej, kampania społeczna na terenie szkoły, i inne.

**25.** Rozwój i planowanie projektów wspierać będą eksperci i ekspertki CEO, w toku warsztatów i spotkań zaplanowanych na drugi semestr roku szkolnego 2021/22. Dokładne informacje na temat tych wydarzeń będą publikowane na bieżąco na stronie programu „Szkoła twórczych praktyk”.

**26.** 15 najciekawszych pomysłów na projekty otrzyma dofinansowanie w wysokości 2500 zł. Zgłoszenia projektów odbywać się będą przez udostępniony formularz na platformie filmowej. Szczegółowe informacje na temat wsparcia będą publikowane na bieżąco na stronie programu „Szkoła twórczych praktyk”.

**27.** Realizacja ścieżki projektowej „Dobre łącza” kończy się 12.06.2022 r. Aby otrzymać zaświadczenia, do tego dnia należy przesłać relację z przebiegu projektu za pomocą formularzy dostępnych na platformie filmowej. Najciekawsze realizacje zostaną zaprezentowane podczas Ogólnopolskiej Prezentacji Projektów Młodzieżowych, która odbędzie się w czerwcu 2022 r.

